



MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC

Montréal, 5 septembre 2012

Pour diffusion immédiate

APPEL DE CANDIDATURES

CONCOURS *Jeune critique MAQ en architecture*, 2^e édition

La Maison de l'architecture du Québec est heureuse de lancer la deuxième édition du **Concours Jeune critique MAQ en architecture**, et d'annoncer son association avec *Le Devoir*, *Canadian Architect*, Cryomalus d'Antolino Brongo et l'Orchestre symphonique de Montréal, pour lui donner, dès cette année, une ampleur démultipliée!

Consciente du besoin de soutenir et de stimuler une relève de calibre professionnel dans le domaine du discours critique en architecture, au Québec, c'est en 2011 que la MAQ a créé ce concours annuel, qui se fait sous l'égide d'un jury des meilleurs experts en la matière. Sont donc invités les aspirants auteurs de moins de 35 ans de toutes formations pertinentes (journalisme, communications, histoire de l'art, architecture, design, etc.) à participer encore plus nombreux!

UNE DEUXIÈME ÉDITION... SYMPHONIQUE!

Devenez Jeune critique MAQ en architecture et ayez le bonheur de voir votre texte publié dans *Le Devoir* ou dans *Canadian Architect*... en plus de remporter une paire de billets pour un concert de l'OSM! Passer à la postérité n'est pas donné à n'importe quel critique. C'est l'occasion qu'offre la MAQ aux aspirants journalistes, chercheurs ou commissaires qui participeront à cette seconde édition du concours **Jeune critique MAQ en architecture**.

Tel qu'établi à l'issue du concours de l'an dernier, qui portait sur les propositions d'aménagement de l'exposition *Réinventons la ruelle!*, l'exercice imposé a cette fois pour objet un bâtiment récemment construit et inauguré au Québec que les candidats pourront visiter, soit la *Maison symphonique*. Les candidats en feront la critique dans un **texte de 600 à 700 mots**.

La date limite pour s'inscrire au concours est le **10 octobre** et le texte devra parvenir à la MAQ au plus tard le **19 novembre 2012**.

Le jury d'experts 2012, bilingue, est présidé par Roland-Yves Carignan (directeur de l'information au journal *Le Devoir*) et a pour membres Suzanne Paquet (Professeure au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal), Elsa Lam (coordinatrice curatoriale au Centre canadien d'architecture, historienne et écrivaine en architecture) et David Theodore (correspondant au *Canadian Architect*). Il sera piloté par Sophie Gironnay, directrice de la MAQ (elle-même journaliste reconnue en architecture).

LE DEVOIR

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

PLACEMENTS
Culture

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

Palais des congrès
de Montréal

CANADIAN
ARCHITECT

ANTOLINO
BRONGO
Cryomalus

OSM
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par

Hydro
Québec

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

181, rue Saint-Antoine Ouest, Montréal (Québec) H2Z 1H2
514.868.6691 / info@maisondelarchitecture.ca
www.maisondelarchitecture.ca

Deux lauréats, verront leur **texte publié** : dans le quotidien *Le Devoir* pour le texte francophone et dans la revue spécialisée *Canadian Architect* pour le texte anglophone. Les auteurs lauréats seront rémunérés selon les **tarifs professionnels** en vigueur et auront la chance de perfectionner leur texte, en phase de révision, avec les professionnels les plus compétents de la profession. De plus, chaque gagnant aura le plaisir de faire l'expérience acoustique de la salle puisqu'il remportera une **paire de billets** offerts par l'Orchestre symphonique de Montréal!

COMMENT PARTICIPER?

Les participants sont invités à [s'inscrire en ligne](#) ou en personne à la MAQ (coût 10 \$). Sont admissibles les étudiants dans les matières pertinentes, mais aussi les professionnels, stagiaires, pigistes, dans les domaines concernés, et ayant moins de 35 ans (en date du 31 décembre 2012, photocopie d'une pièce d'identité).

Plongés dans le bouillon de la réalité professionnelle, ils devront seuls prendre connaissance des documents de presse, étudier leur sujet sur place et obtenir les entrevues qu'ils jugeront utiles par eux-mêmes (avec la complicité de notre équipe, tout de même!).

Deux **visites** de la Maison symphonique se tiendront **le 14 octobre** :

- de 9h à 10h15 en français;
- de 10h45 à 12h00 en anglais.

Ces visites seront offertes par M. Michel Languedoc, directeur du consortium d'architectes Aedifica et Diamond & Schmitt. Sans être obligatoire, la participation à la visite est fortement recommandée (note : les places sont limitées à 25 par visite, réservez tôt!).

La date limite pour s'inscrire au concours est le **10 octobre**. Le texte en format Word de 600 à 700 mots devra être parvenu à la MAQ **AVANT le 19 novembre à 17h, soit par courriel, en pièce jointe, soit sous forme imprimée, glissée dans la boîte de la MAQ.**

Les critères de jugement porteront sur :

- La qualité et la clarté du style
- La profondeur des jugements critiques
- Le respect du thème et la pertinence du propos
- La concordance des caractéristiques du texte avec le lieu de diffusion envisagé

N.B. Les textes seront donnés aux membres du jury sous numéro de participant, afin de préserver l'impartialité des membres du jury qui pourraient reconnaître l'un de leurs étudiants, stagiaires ou pigistes.

INFORMATIONS

Marie Élisabeth Laberge / Muriel Ulmer au 514.868.6691
ou à info@maisondelarchitecture.ca

Les règlements du concours sont disponibles sur notre site Internet dans la section CONCOURS.

LE DEVOIR

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

PLACEMENTS
Culture

Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts

Palais des congrès
de Montréal

CANADIAN
ARCHITECT

ANTONIO
BRONCO
Cryomalus

OSM

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par

Hydro
Québec

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

181, rue Saint-Antoine Ouest, Montréal (Québec) H2Z 1H2
514.868.6691 / info@maisondelarchitecture.ca
www.maisondelarchitecture.ca