



MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC

Montréal, 27 juin 2014

Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

Architecturama, en résidence d'architecture à Roques (France)

La Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est heureuse d'annoncer que cette année, le lauréat sera un duo. Ce sont les architectes **Sylvain Bilodeau** et **Nicolas Mathieu-Tremblay**, fondateurs du bureau **Architecturama**, qui ont été choisis comme résidents invités de la troisième édition de la Résidence *Arborescence* dédiée aux professionnels montréalais en architecture et domaines connexes (urbanistes, chercheurs, historiens et spécialistes de l'architecture).



Sylvain Bilodeau sera donc le troisième à bénéficier de ce projet-pilote, après l'architecte Éric Boucher et l'architecte paysagiste François Courville, tandis que son associé Nicolas Mathieu-Tremblay collaborera sur le projet depuis le Québec.

Les mots clés de leur projet à Roques : « contexte » et « installation ». Dans la continuité de sa démarche, le duo propose de réaliser une installation architecturale éphémère et participative créée en milieu rural, après une étude poussée du lieu et du contexte de création.

Pour une troisième année consécutive, le comité de sélection était composé de Jean-Pierre LeTourneux, architecte associé principal chez Menkès Shoener Dagenais LeTourneux Architectes, de Michel Langevin, architecte paysagiste associé principal chez NIPpaysage, ainsi que de Sophie Gironnay, directrice générale et artistique de la Maison de l'architecture du Québec (MAQ). Avec pour observatrice Marie-Michèle Cron, conseillère culturelle en arts visuels, arts numériques et nouvelles pratiques artistiques au CAM.

Séduit par l'audace de l'intention des deux membres d'Architecturama qui est de construire une installation *in situ* dans le Gers, le jury a été également charmé par l'imagination qui transparaît dans l'ensemble de leurs réalisations. C'est dans une démarche de « rencontre, de réflexion, de communication et d'action » qu'Architecturama souhaite s'intégrer dans la région du Gers et y développer son installation.

L'orientation de cette démarche de création permettra au(x) résident(s) de profiter d'une expérience très différente de celle de leurs prédécesseurs, et offrira un résultat concret à découvrir sur place, puis il sera présenté lors d'une conférence à la Maison de l'architecture du Québec au début de l'année 2015.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

Architecturama

ARCHITECTURAMA est un bureau d'architectes fondé en 2011 par Sylvain Bilodeau et Nicolas Mathieu-Tremblay, tous deux diplômés de l'École d'architecture de l'Université Laval à Québec.

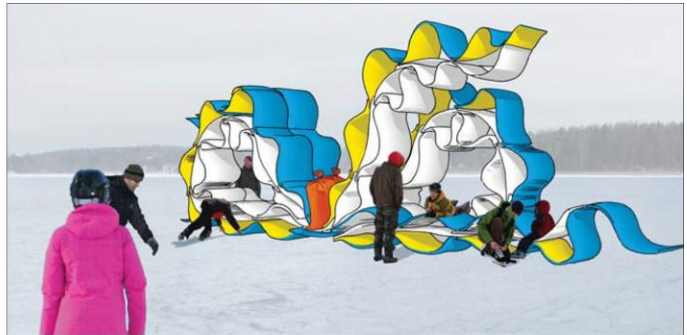
Forts d'une expérience de plus de 15 ans en agence – projets publics et privés, mais aussi concours d'architecture et installations –, ils proposent une pratique faite de rigueur, d'intégrité et de personnalité, de la conception jusqu'à la matérialisation. Particulièrement intéressés par la manière dont les espaces publics et les bâtiments sont occupés et appropriés, ainsi que par l'ergonomie, leurs recherches et conceptions portent sur les aspects contextuels et perceptuels de l'architecture. Conscients de l'impact de leurs constructions, ils intègrent dans tous leurs projets les notions de bioclimatique et de développement durable.

Parmi leurs projets récents, comptons l'aménagement de la Maison du Lac Jasper 2 à Chertsey (Lanaudière), en construction, l'aménagement intérieur du Symposium international d'art contemporain 2012 au Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul, projet finaliste aux Prix d'excellence en architecture 2013 de l'OAQ et aux concours Facteur.D 2012, Grands Prix du Design 2012 et Prix d'excellence Cecobois 2013. Comptons également leur participation au concours de la Plage de l'est, le projet d'installation temporaire pour patineurs *Stabled/ Stayed/ Stay Put*, dans le cadre de la Warming Huts Competition de Winnipeg en 2013, et cette année l'aménagement des kiosques de la foire Papier 2014 de l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal.

On peut voir actuellement leur projet *HAIE* qui prend place pour une année au coin des rues Ste-Catherine et Wolfe, installation spatiale et visuelle lauréate du Concours Aire Banque Nationale dans le cadre du festival Aires libres 2014.



Symposium international d'art contemporain, Baie-Saint-Paul
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul



Stabled/ Stayed/ Stay Put, Winnipeg (Warming Huts Competition 2013)
Participation au concours / En collaboration avec SERIPOP



Haie, Montréal (Festival Aires Libres 2014)
Lauréat du concours



MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

Arborescence, un cadre idéal

D'une durée de six semaines, à l'automne, *Arborescence* offre un contexte de séjour favorisant le processus de création et l'approfondissement des connaissances dans les disciplines architecturales. Ce projet unique est développé par la MAQ avec le Conseil des arts de Montréal (CAM) et la propriétaire hôte de cette résidence, établie dans un domaine gascon traditionnel au cœur du charmant hameau de Roques, dans le Gers (France), entre Toulouse et Bordeaux. Créateurs et chercheurs montréalais spécialisés en architecture, urbanisme, paysage et design d'objet ou aménagement, peuvent ainsi développer leur réflexion et leur création et parfaire leurs connaissances dans ces disciplines spécifiques, tout en participant à un échange riche, sur le terrain même de leur séjour.

À 2 heures de Bordeaux, et de son centre d'exposition en architecture *Arc en rêve*, Roques permet de rayonner à plus large échelle. Les vastes bâtisses de la demeure hôte, datant du XIII^e au XIX^e siècle, entourent un jardin naturel, un potager et un verger. Cet ensemble rural d'une rare authenticité a été l'objet de cinq ans de restaurations sous la direction d'un architecte du patrimoine. Propice à la concentration pour un projet de création dans la calme solitude, ce cadre offre aussi un accès privilégié à une région préservée d'une exceptionnelle richesse, tant du point de vue du patrimoine bâti et du vivace savoir-faire qui s'y rattache que du point de vue de l'histoire des paysages et du développement villageois ancien. Ce sera ainsi l'occasion pour notre lauréat d'explorer le territoire, de découvrir l'identité, la spécificité territoriale et culturelle du contexte dans lequel l'installation sera intégrée et de faire un choix éclairé quant au lieu d'occupation.



Place du village



Salle d'exposition

Plus d'informations

Pour plus de détails : voir www.maisondelarchitecture.ca, à la page « Résidence » et sites sur Lectoure et sa région.

Pour information : Muriel Ulmer au 514.868.6691
info@maisondelarchitecture.ca

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001