



MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC

Montréal, 20 août 2012

Pour diffusion immédiate

COMMUNIQUÉ

Éric Boucher en résidence d'architecture à Roques (France)

La Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est heureuse d'annoncer la nomination de l'architecte montréalais Éric Boucher pour un séjour de recherche et de réflexion à la résidence *Arborescence* dédiée aux professionnels montréalais en architecture et domaines connexes (urbanistes, chercheurs, historiens et spécialistes de l'architecture).



L'architecte Éric Boucher est le premier à bénéficier de ce projet-pilote, développé avec le Conseil des arts de Montréal (CAM) et avec la propriétaire hôte de cette résidence, établie dans un domaine gascon traditionnel, au cœur du charmant hameau de Roques, dans le Gers (France), entre Toulouse et Bordeaux. D'une durée de six semaines, *Arborescence* offre un contexte de séjour favorisant le processus de création et l'approfondissement des connaissances dans les disciplines architecturales.

Le comité de sélection était composé de Jean-Pierre LeTourneau, architecte associé principal chez Menkès Shooner Dagenais LeTourneau Architectes, de Marie-Michèle Cron, conseillère culturelle en arts visuels, arts numériques et nouvelles pratiques artistiques au CAM, de Michel Langevin, architecte paysagiste associé principal chez NIPpaysage, ainsi que de Sophie Gironnay, directrice générale et artistique de la Maison de l'architecture du Québec (MAQ).



MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

Le jury a privilégié le projet de résidence d'Éric Boucher, pour sa réflexion sur l'authenticité en architecture, réflexion qui veut s'inspirer à la fois du lieu lui-même et du contexte historique, comme aussi humain, dans lesquels cette notion s'inscrit. Cette réflexion sur la vie de l'architecture dans différentes conditions de transformation et à diverses époques, de la restauration à sa démolition et au-delà, sera nourrie de rencontres et de discussions sur place, ainsi que de recherche en archives et sur divers sites, et sera suivie d'un travail de photomontage et de production de maquette conceptuelle. Au retour de sa résidence, Éric Boucher fera part des fruits de son séjour, lors d'une conférence donnée à la Maison de l'architecture du Québec.

Le jury note qu'*Arborescence* a attiré plusieurs dossiers de très forte qualité, pour une première édition, et compte sur une forte compétition pour la prochaine. Le choix final a cependant emporté l'unanimité. Le jury a été impressionné par le parcours d'Éric Boucher, jeune architecte polyvalent, passionné autant par l'aspect concret de sa profession que par les perspectives théoriques, tous aspects qui trouveront écho dans le contexte gersois. Après quatre années de pratique dans des agences de la côte Ouest (Vancouver et San Francisco), puis une période montréalaise diversifiée, Éric Boucher ouvrira sa propre agence à Montréal, dès son retour de France. Cette résidence vient à point nommé pour enrichir son vaste bagage par une immersion européenne. Le jury se réjouit qu'*Arborescence* trouve donc, ici, l'occasion d'agir comme ferment actif, au moment clé d'une jeune carrière, espérant ainsi avoir un impact positif réel sur la jeune pratique en architecture québécoise.

Arborescence, un cadre idéal

À Roques, les vastes bâtisses de la demeure hôte, datant du XIII^e au XIX^e siècle, entourent un jardin naturel, un potager et un verger: cet ensemble rural d'une rare authenticité a été l'objet de cinq ans de restaurations sous la direction d'un architecte du patrimoine. Propice à la concentration pour un projet d'écriture ou de création dans la calme solitude, ce cadre offre aussi un accès privilégié à une région préservée d'une exceptionnelle richesse, tant du point de vue du patrimoine bâti et du vivace savoir-faire qui s'y rattache que du point de vue de l'histoire des paysages et du développement villageois ancien, qu'au plan des arts contemporains. À 2 heures de Bordeaux (et de son centre d'exposition *Arc en rêve*), Roques permet aussi de rayonner à plus large échelle.



Abbaye Cistercienne de Flaran



Village typique

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001

Éric Boucher, architecte

Bachelier en architecture de l'Université Laval à Québec, Éric Boucher détient une maîtrise en architecture de l'Université de Montréal (2005, gradué avec mention). Son premier travail (en 2002) le voit de l'équipe finaliste pour le concours du Musée de la Nation Huronne-Wendat chez A Ramoisy Architecte. De 2005 à 2007, il est à l'emploi de W.D. Fisher Architect à Vancouver, puis de 2007 à 2009, à San Francisco, les agences Pfau Long Architecture puis GLS Landscape & Architecture lui permettent de contribuer à titre divers (plans, exécution, etc.) à des projets majeurs tels le Berkeley Art Museum (avec Toyo Ito) le New Sanford Hospital (avec Raphaël Vinoly) et autres résidences ou équipements publics. De retour à Montréal, il travaille pour diverses agences dont Studio MMA ou à son compte, dans divers projets de résidence, de la fabrication et conception de mobilier jusqu'aux mandats plus généraux.

Avec sa complice de toujours Elisabeth Bouchard, Éric Boucher s'est démarqué dès 2002, au Québec, et jusqu'à plus récemment, dans plusieurs concours d'idées, alliant architecture, conceptions urbaines et pratiques d'intervention de nature éphémère, plus artistiques ou théoriques. Citons: *Sphères de référence* ⁽¹⁾ pour le concours *Ajout manifeste* de l'École d'architecture de Québec (2011, mention honorable), *Scènes de rue* (charrette CCA 2004, mention scénographie urbaine), ou l'intervention *Camouflage urbain* ⁽²⁾ pour l'événement Folie/Culture en 2007.



1



2

MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC
Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001