



# FABIEN BELLAT

# LE PAVILLON

# RUSSE

Conférence  
à la Maison de l'architecture du Québec  
Lundi 27 août 2012 à 19h

## D'EXPO 67

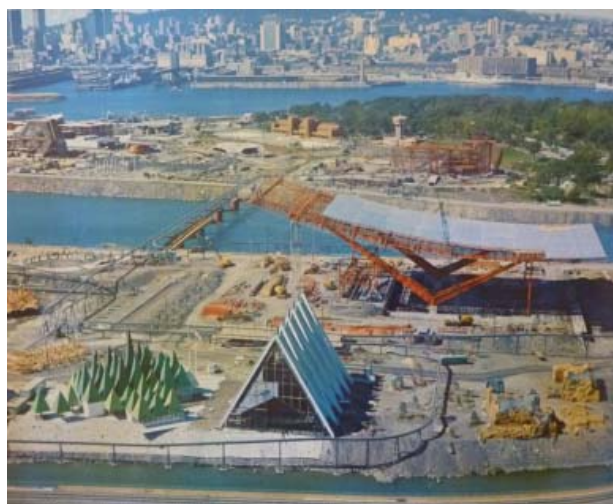
La Maison de l'architecture est heureuse de présenter une conférence exceptionnelle de l'historien Fabien Bellat. Il nous racontera son enquête sur le Pavillon russe d'Expo 67 qui, du Canada à Moscou, l'a lancé dans une quête digne d'un vrai roman d'espionnage! Qu'est devenu le Pavillon? Qui était au juste Posokhine, son concepteur, architecte proche du pouvoir? Jusqu'où peut mener la Guerre froide et les vanités nationales, dans le domaine de l'architecture? Amateurs de patrimoine moderne, ne ratez pas ce bonbon!

Le chercheur qui venait du Froid!

Fabien Bellat, chercheur en histoire de l'architecture, se passionne pour la Russie au point d'y avoir développé un réseau de complices, et de parler couramment la langue de Pouchkine. Chargé de cours à l'Université du Québec en Outaouais, il s'est interrogé sur le sort du Pavillon russe d'Expo 67, celui-là même qui tenait tête au dôme de Buckminster Fuller, au plus fort de la Guerre froide. Où serait l'objet, démonté, et emporté par la Russie? Une rumeur signalait l'objet, reconstruit à l'identique, dans les plaines de l'Ouest canadien... mais allez savoir! Une enquête fouillée s'imposait!

Avec un humour décapant, professeur Bellat détricote le fil de sa recherche, qui l'a conduit jusqu'aux archives de l'administration russe, encore aujourd'hui des plus hostile aux curiosités trop insistantes. Depuis les détails de sa conception, fabrication et montage, sur le site d'Expo 67 jusqu'à ses derniers avatars, le Pavillon russe d'Expo 67 fournit le sujet d'une fable morale sur les rapports pas toujours sains entre Architecture et Politique.

Le texte inédit de cette recherche unique sera ensuite versé au site de la Maison de l'architecture du Québec, qui en profite pour annoncer la création prochaine d'une page spécifiquement dédiée aux articles de recherche inédits et autres contenus dits « savants » du monde de l'architecture. La page se nommera « Studiolo MAQ ». M. Bellat nous fait l'honneur d'inaugurer cet espace. Un appel à autres dépôts sera diffusé, en temps et lieu.



Le Pavillon à Montréal 1967, vue aérienne, in « L'URSS et les Etats-unis à l'Expo 67 », Montréal, octobre 1966. Archives de Montréal

## Biographie

Fabien Bellat est Docteur en Histoire de l'art de l'Université Paris X. Ses recherches (menées entre autres auprès de l'Institut d'Architecture de Moscou) et publications se centrent essentiellement sur l'étude de l'architecture soviétique. Attentif aux formes architecturales, au positionnement des artistes dans l'univers russo-soviétique, Fabien Bellat axe ses travaux sur l'impact de la propagande dans la création, sur les échanges entre la Russie et les autres cultures du XX<sup>e</sup> siècle.

De 2005 à 2008, il a enseigné à l'Université de Nantes, et en 2011 à l'Université du Québec en Outaouais. Ses communications ont été données dans les universités de France (dont la Sorbonne et Rennes II), Angleterre (Liverpool Hope University), Russie (Université d'Etat de Moscou), Canada (dont l'Université du Québec à Montréal, McGill) et Etats-Unis (Savannah College of Art and Design), ou dans des musées (Museo Nacional de Bellas Artes, Cuba)... De plus, il vient de rejoindre l'équipe scientifique de la future exposition *Le Nôtre 2013* au Château de Versailles (pour y présenter l'influence du jardin à la française en URSS) et a été nommé Chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles.



Coexistence pacifique ? La faucille soviétique et le dôme américain (courtoisie Jack Masey)

**Lundi 27 août 2012 - 19h**  
à la Maison de l'architecture du Québec  
Entrée libre

Pour informations :  
Marie Élisabeth Laberge / Muriel Ulmer  
514-868-6691  
[www.maisondelarchitecture.ca](http://www.maisondelarchitecture.ca)

Photos en page 1 : Pavillon de nuit (courtoisie Bill Dufield) et pendant l'exposition (photo Archives du Canada).