

UNE EXPOSITION DE  
LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DU QUÉBEC

# RÉ INVENTONS

Du 27 mai au 20 décembre 2011

Vernissage 26 mai 2011, 18H

# LA RUELLE!

Direction artistique : Sophie Gironnay  
avec Cécile Combelle architecte (Atelier Barda)  
Michel Langevin (NIP Paysage)  
Alain Laforest photographe  
Suresh Perera architecte (Studio Perera)  
Sylvie To stagiaire en urbanisme (UQAM)

Atelier Barda  
Les ateliers McComber  
Tom Balaban architecte  
Paul Bernier architecte  
Bisson associés  
BlazysGérard  
Chevalier Morales architectes  
Sergio Clavijo  
Henri Cleinge  
Groupe Rousseau Lefebvre  
Pierre Gendron  
HUMÀ Design  
Kanva Architecture  
Laroche et Gagné  
Open Form  
Perera Studio  
Rayside/Labossière architectes  
Studio MMA Atelier d'architecture  
ubiq habitat  
Vanderveken et Roberge  
Vert Cube  
Jean Verville architecte  
Intervention centrale : Paula Meijerink



© www.DenisLavoiePhotographe.com

Les 500km de ruelles qui quadrillent les quartiers de Montréal sont un continent à conquérir. Car c'est «dans sa cour» de plus en plus que la famille montréalaise vit sa ville au quotidien.

Vingt-deux créateurs en architecture et paysage proposent, en macro-maquettes, vingt-deux façades et cours arrière, pour imaginer la ruelle de demain.

## **L'EXPOSITION**

Une ruelle composée de 2 rangées de 11 macro-maquettes, disposées face à face et à hauteur du regard, propose la réflexion et les solutions pratiques, esthétiques, innovantes de 22 architectes, paysagistes et designers pour aménager ce nouvel espace de la vie contemporaine (privée, familiale, et de voisinage) que les Montréalais investissent de plus en plus : soit la façade et la cour arrière de leur maison en rangée, depuis la tranche la plus privée (cuisine, terrasse, balcons, rallonges) jusqu'aux zones de jeu, de voisinage (cour, jardin, etc.) et d'espaces de citoyenneté.

Ce groupe des 22 exposants a été trié sur le volet pour représenter la fine fleur de la nouvelle garde québécoise en architecture – en particulier dans le domaine du résidentiel, où ils se distinguent et remportent des prix. L'occasion est belle de venir découvrir cette génération visionnaire qui joint l'imagination à sa connaissance de terrain. Enfin, Paula Meijerink, architecte paysagiste de réputation internationale, ajoute son point de vue sous la forme d'une intervention-surprise.

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

## POSITION CRITIQUE

Sous l'effet d'une croissance nouvelle, le cœur du Montréal résidentiel, autrefois en décrépitude, connaît une réelle renaissance, avec l'arrivée d'une population plus jeune, urbaine et éduquée, qui cherche à s'établir dans les murs de la grande ville. Dans des quartiers comme le Plateau, on voit la hausse permanente des valeurs foncières et de la poussée démographique provoquer l'expansion et les agrandissements des maisons par la face arrière.



Repérages Ruelles © Suresh Perera

Du coup, les ruelles traditionnellement réservées aux fonctions utilitaires, sont redécouvertes et montrent un visage rajeuni au monde.

Combinée à une série de programmes publics – reverdissement par la plantation, remplacement de l'asphalte par des allées vertes, installation de mobilier urbain, démarcation de zones de jeux, fermeture des ruelles pour des célébrations nationales – on assiste à une éclosion de propositions innovantes, de la part des jeunes designers et architectes, concernant la zone des façades et des cours arrière qui met en valeur ce nouveau territoire de la vie urbaine ami du piéton.

C'est à l'intérieur de cet espace qui va de la tranche arrière des maisons jusqu'à la ruelle réinventée que la MAQ désire initier une expérimentation et une exploration innovatrice en design.

*Réinventons la ruelle !* propose d'explorer ce phénomène émergent à travers une exposition de groupe, qui devra autant retenir l'attention du grand public que traiter de questions complexes au niveau de l'architecture et de l'urbanisme.

L'ouverture de nombreuses firmes d'architecture et d'architecture de paysage à Montréal durant ces dix dernières années prouve l'importance du développement résidentiel à petite échelle. La MAQ invite donc une vingtaine de ces architectes, designers et paysagistes à proposer des solutions pour réinventer la façade arrière et la cour arrière typiques. Les questions de relations entre la cour et la ruelle, ainsi qu'entre voisins seront également traitées.

Ils devront réfléchir à des questions comme :

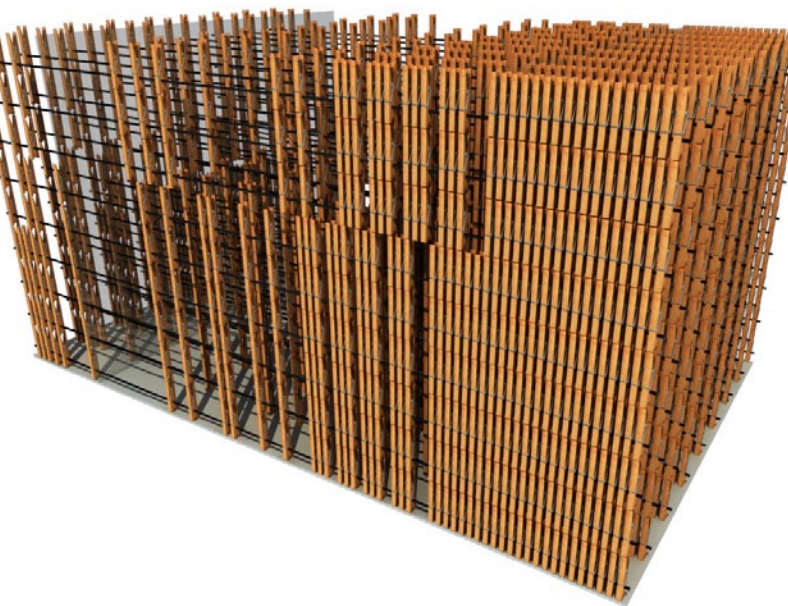
Comment l'idée du «chez-soi» peut-elle être renforcée dans sa nouvelle relation avec le jardin ?

Quelle est la relation urbaine contemporaine entre l'espace intérieur et extérieur ?

Comment la façade privée entre en relation avec la ruelle publique ?

Quel est le rôle civique des espaces interstitiels tels que la ruelle ?

Les maquettes exploratoires montrant les façades arrière et leur lot seront alignées en deux rangs miroir, à hauteur des yeux et en mitoyenneté, de chaque côté de la galerie. Une même échelle d'intervention est imposée dans le but de recréer une ruelle fictive. Les visiteurs défilèrent dans l'allée (ou ruelle) centrale, pour faire l'expérience de la gamme des possibles proposées en aménagement.



Projet «Réinventons la ruelle» © HUMÀ Design

L'échelle est volontairement grande (1 pouce = 1 pied) ce qui permet aux exposants de travailler les formes et les volumes, d'explorer de grands enjeux (environnementaux, urbains et autres) mais également de travailler à la dimension, essentielle ici, du micro-aménagement. Ils devront réfléchir sur les choix de matériaux, les raffinements de transitions entre les différents types d'espaces du plus privé (cuisine, terrasse) au plus public (clôtures, zones tampons, passages), les végétaux, la lumière et devront porter leur attention aux essentielles fonctionnalités de la cour arrière d'aujourd'hui : hangar, poubelle et recyclage, cabanes, jeux, bassins, terrasses, stationnement... Ce niveau de détail et de complexité permettra aux visiteurs de se plonger dans cette ruelle fictive et de réfléchir en profondeur par rapport aux solutions proposées.

Ici, de grandes questions classiques des débats sur l'architecture trouvent un nouveau territoire : la relation entre l'intérieur et l'extérieur, entre le privé et le public, et l'inévitable superposition de multiples couches d'éléments sur le même espace limité et complexe.

À travers cette exposition, la MAQ souhaite encourager un dialogue entre le public et les créateurs en aménagement, mais aussi au sein de la communauté du design en général. D'importantes questions théoriques peuvent être soulevées par l'exposition.

Par exemple, *Comment la future résidence urbaine interagira-t-elle avec le reste du tissu urbain et la communauté ?*

Mais plus simplement, elle devra répondre à ce que se demande chacun d'entre nous : *À quoi ma cour arrière pourrait-elle bien ressembler ?*

Dans la presse de tous les jours, le thème de la «réno» est très en vogue ces temps-ci. Depuis les sites internet d'auto-construction jusqu'aux télé-réalités de transformations résidentielles, il y a un grand sentiment partagé par le public selon lequel les paramètres architecturaux de leur environnement peuvent grandement affecter leur vie quotidienne. Avec *Réinventons la ruelle !*, la MAQ propose d'engager une discussion théorique et concrète avec les architectes de la relève sur un sujet qui peut engager et intéresser facilement le grand public.

La sélection des exposants se concentre sur les firmes émergentes (pour encourager l'expression de nouvelles idées en architecture), mais permet la diversité dans l'expérience et les disciplines. Les firmes sélectionnées ont diverses approches et priorités, ce qui permet une grande diversité au niveau des solutions proposées.

Pour informations : Muriel Ulmer  
514-868-6691  
[www.maisondelarchitecture.ca](http://www.maisondelarchitecture.ca)

Entrée libre du mercredi au samedi,  
de 13h à 18h en semaine,  
de 12h à 17h le samedi.