



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

## Communiqué

*Pour distribution immédiate*

### **Une exposition sur le Nunavut représentera le Canada à Venise**

*Ottawa, 26 mars 2013* – Le Conseil des arts du Canada et l'Institut royal d'architecture du Canada (IRAC) ont annoncé aujourd'hui que le projet « Arctic Adaptations: Nunavut at 15 » a été sélectionné dans le cadre d'un concours national avec jury pour représenter le Canada à l'édition 2014 de la Biennale de Venise en architecture. L'exposition sera préparée et organisée par le bureau Lateral Office de Toronto.

À l'occasion du 15<sup>e</sup> anniversaire du Nunavut en 2014, « Arctic Adaptations » présentera des projets d'architecture novateurs qui prennent leurs sources dans la culture, le territoire et le climat distincts du Nunavut et qui reflètent les traditions locales de migration, de mobilité et de saisonnalité. Le projet étudiera également comment, compte tenu des forces environnementales, sociales et économiques qui transforment l'Arctique de nos jours, l'architecture pourrait favoriser le développement de communautés nordiques fortes, prospères et dynamiques.

La Biennale de Venise en architecture, pouvant se comparer aux Jeux olympiques de l'architecture, est la plus prestigieuse exposition d'architecture au monde. Elle se tiendra à Venise en Italie du 7 juin au 23 novembre 2014 et recevra plus de 350 000 visiteurs.

[Télécharger des images de l'équipe et son projet.](#) Vous trouverez plus d'information et d'images à l'adresse suivante: [www.arcticadaptations.ca](http://www.arcticadaptations.ca)

« C'est la première fois que nous présentons une exposition sur le Nord canadien à la Biennale de Venise en architecture », a indiqué Robert Sirman, directeur et chef de la direction du Conseil des arts. « Étant donné l'intérêt croissant pour l'Arctique, l'exposition tombe à point nommé. « Arctic Adaptations » attirera l'attention et jettera un regard sur les défis et les possibilités uniques qui se présentent au Nunavut et sur le potentiel de l'architecture d'exercer une incidence positive sur son avenir. »

Cinq équipes de concepteurs collaboreront avec cinq organismes établis au Nunavut. Chaque équipe sera composée d'une école d'architecture canadienne et d'un cabinet d'architectes canadiens possédant une vaste expérience de travail dans le Nord. Ils créeront des projets qui tiendront compte des réalités régionales et locales, dont le changement climatique, l'extraction de ressources et une population jeune en croissance rapide. Un projet sera élaboré sur chacun des cinq thèmes suivants : santé, éducation, logement, loisir et arts.

Les thèmes seront abordés par le biais de modèles architecturaux, de vidéos, d'entrevues, de photographies, de cartes, d'animations et de paysages sonores au sein d'un environnement qui évoquera les paysages et l'architecture uniques du Nunavut. L'exposition racontera des histoires représentatives du Nunavut d'aujourd'hui et de demain à travers l'architecture.

Une publication à grande diffusion accompagnera « Arctic Adaptations ». De retour de Venise, une longue tournée canadienne est prévue pour l'exposition.

Le projet « Arctic Adaptations: Nunavut at 15 » a été choisi par un comité d'évaluation par les pairs indépendant désigné par le Conseil des arts et composé d'Amale Andraos (associée principale, WorkAC, New York, É.U.), Elisabetta Terragni (associée principale, Terragni Architetti, Côme, Italie) et Charles Walker (directeur de l'école d'architecture, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni).

Le Conseil des arts et l'IRAC conjuguent leurs efforts pour procurer un soutien financier et un appui au projet de la représentation canadienne à Venise. Cette collaboration s'inscrit dans le cadre d'un projet plus vaste visant à promouvoir la présentation et l'appréciation de l'excellence en architecture contemporaine au Canada et à

l'étranger.

### **Lateral Office**

Lateral Office a été fondé en 2003 par Lola Sheppard et Mason White dans une perspective de conceptions expérimentales. Le bureau se consacre à une architecture qui soulève des questions et qui tient compte du contexte et du climat général d'un projet – social, écologique ou politique. Le cabinet d'architecte croit que le rôle d'un architecte ne se limite pas simplement à résoudre des problèmes ou à concevoir des projets. Il lui faut également à agir à titre de détective culturel, environnemental et spatial pour découvrir de nouvelles possibilités et synergies, et rechercher de nouvelles fonctions pour l'architecture.

Le bureau d'architecte a effectué des travaux de recherche et de conception sur le rôle de l'architecture dans l'Arctique au cours de cinq dernières années. Conscient que les défis de l'habitat dans l'Arctique dépassent la simple création de nouvelles infrastructures ou technologies, le travail de Lateral Office dans le Nord consiste à évaluer le potentiel d'adaptabilité et de résilience de l'architecture et de l'infrastructure à la géographie, au climat et aux cultures.

Lateral Office a reçu plusieurs prix pour son travail dans l'Arctique, dont le prix Progressive Architecture Award (2013), le nouveau prix Inspiration Arctique (2012), le prix Or pour la région de l'Amérique du Nord de la Holcim Foundation for Sustainable Construction (2012), un prix Emerging Voices Award de l'Architectural League of New York (2011) et le Prix de Rome professionnel en architecture du Conseil des arts du Canada (2010). Ses travaux ont fait l'objet d'expositions à travers le monde. Les architectes sont également coauteurs de *COUPLING / Strategies for Infrastructural Opportunism* de la série *Pamphlet Architecture* publiée par Princeton Architectural Press (2011).

### **Collaborateurs au projet « Arctic Adaptations »**

- **Organismes établis au Nunavut** : Iliisaqsivik, Nunavut Housing Corporation, Nunavut Sports and Recreation, Qaggiavuut!, et Qaujigiartiit Health Research Centre.
- **Architectes** : Fournier Gersovitz Moss Drolet Architectes Associés (Montréal), Kobayashi + Zedda Architects (Whitehorse), Lateral Office (Toronto), Pin/Taylor Architects (Yellowknife) et Stantec (Iqaluit)
- **Écoles d'architecture** : Université de Dalhousie, Université de Montréal, Université de la Colombie-Britannique, Université du Manitoba et Université de Toronto.

### **Conseil consultatif du projet « Arctic Adaptations » (à ce jour)**

- La très honorable Adrienne Clarkson
- Bruce Kuwabara
- Kirt Ejesiak
- Peter Harrison
- Shelagh Rogers
- John Ralston Saul
- Brigitte Shim
- Hunter F. Tura

### **Commanditaires, partenaires et donateurs du projet « Arctic Adaptations » (à ce jour)**

- Conseil des arts du Canada
- Institut royal d'architecture du Canada (IRAC)
- Green Seed Development Corporation
- Urban Capital Property Group
- KPMB Architects
- Bruce Mau Design, Inc.
- AZURE Magazine
- Canadian Architect Magazine
- Kriss Communications

### **Conseil des arts du Canada**

Le Conseil des arts est l'organisme national de soutien aux arts. Ses subventions aux artistes et aux organismes artistiques contribuent au dynamisme de la scène artistique canadienne. Ses prix célèbrent la créativité en récompensant des Canadiens d'exception en arts, en lettres et en sciences. La Banque d'œuvres d'art du Conseil des arts consiste en une collection nationale de plus de 17 000 œuvres d'art contemporaines canadiennes –

toutes accessibles au public grâce à des programmes de location, de prêt et de diffusion. La Commission canadienne pour l'UNESCO exerce ses activités sous l'égide du Conseil des arts du Canada.

### **Institut royal d'architecture du Canada**

Fondé en 1907, l'IRAC est une association bénévole nationale représentant plus de 4 300 architectes. En sa qualité de principal porte-parole de l'architecture au Canada, elle se consacre à souligner l'importance de l'architecture, à célébrer la richesse et la diversité de l'architecture au Canada, et à aider les architectes à atteindre l'excellence.

-30-

Médias, s'adresser à : **Conseil des arts du Canada**  
Mireille Allaire : 1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 4523  
[mireille.allaire@canadacouncil.ca](mailto:mireille.allaire@canadacouncil.ca)  
Heather McAfee : 1-800-263-5588 ou 613-566-4414, poste 4166  
[heather.mcafee@canadacouncil.ca](mailto:heather.mcafee@canadacouncil.ca)

### **IRAC**

Sylvie Powell : 613-290-1497  
[spowell@medialanecom.com](mailto:spowell@medialanecom.com)

*Tous les documents du Conseil des arts sont disponibles en français et en anglais.*

[Désabonnement](#)



[canadacouncil.ca](http://canadacouncil.ca) | [conseildesarts.ca](http://conseildesarts.ca)

Bringing the arts to life

De l'art plein la vie